

SLOBODAN GEORGIEV



CAAS Škola novinarstva

Novinarstvo i javni interes

“DOBAR NOVINAR JE ONAJ KOJI POSTAVLJA PITANJA NA KOJA VEĆ ZNA ODGOVOR”

SLOBODAN GEORGIEV

Novinarstvo zapadnog sveta prošlo je kroz mukotrpnu borbu za svoju slobodu i nezavisnost. Afera Votergejt (Watergate) je, osim obaranja predsednika najmoćnije svetske sile, pokazala svetu moć koju mogu da imaju mediji i novinari. Novinari Bob Vudvord (Bob Woodward) i Karl Bernstin (Carl Bernstein) kroz seriju tekstova u Vašington Postu (Washington Post) obznanili su javnosti detalje o operaciji prisluškivanja i zastrašivanja demokrata koje su dobijali od poverljivog izvora iz FBI-a Majkla Felta (Michael Felt).

Iskustvo u postsocijalističkim državama je znatno drugačije. Dugogodišnje razumevanje medija kao suštinskog sredstva masovne propagande (tzv. partijnost štampe), ostavilo je trajne negativne posledice i u ovim zemljama mediji su uobičajeno manje slobodni ili im je nezavisnost teško dostižan cilj. U uslovima totalitarnog režima, podjarmljivanje medija je samorazumljiv režimski zadatak. Ukoliko bi do šire javnosti dospevale pravovremene i tačne informacije, ali i ideje o simetričnoj informisanosti građana, to bi podrazumevalo ugrožavanje režima.



Novinarski poziv u autokratskim režimima se tako ispostavlja zadatkom koji je opasan, ali istovremeno izazovan i od novinara pravi svojevrsne borce za demokratiju. Zadatak ovih novinara je da svoje novinarske sumnje posvećeno provere i pronadu način kako da obaveste javnost o svojim saznanjima.



“

“**VEST JE ONO
ŠTO NAM
NISU
REKLI”**

SLOBODAN GEORGIEV

Iako marginalizovane, iznoseći proverene dokaze istraživačke redakcije u Srbiji su u nekoliko navrata izazvale pometnju i nemir glavnih aktera svojih priča. Osnovu svake istraživačke priče čini vest sa svojim ključnim karakteristikama. Međutim, istraživačka vest nije uobičajena zanatska forma, nosilac njene aktuelnosti je njen razotkrivanje.

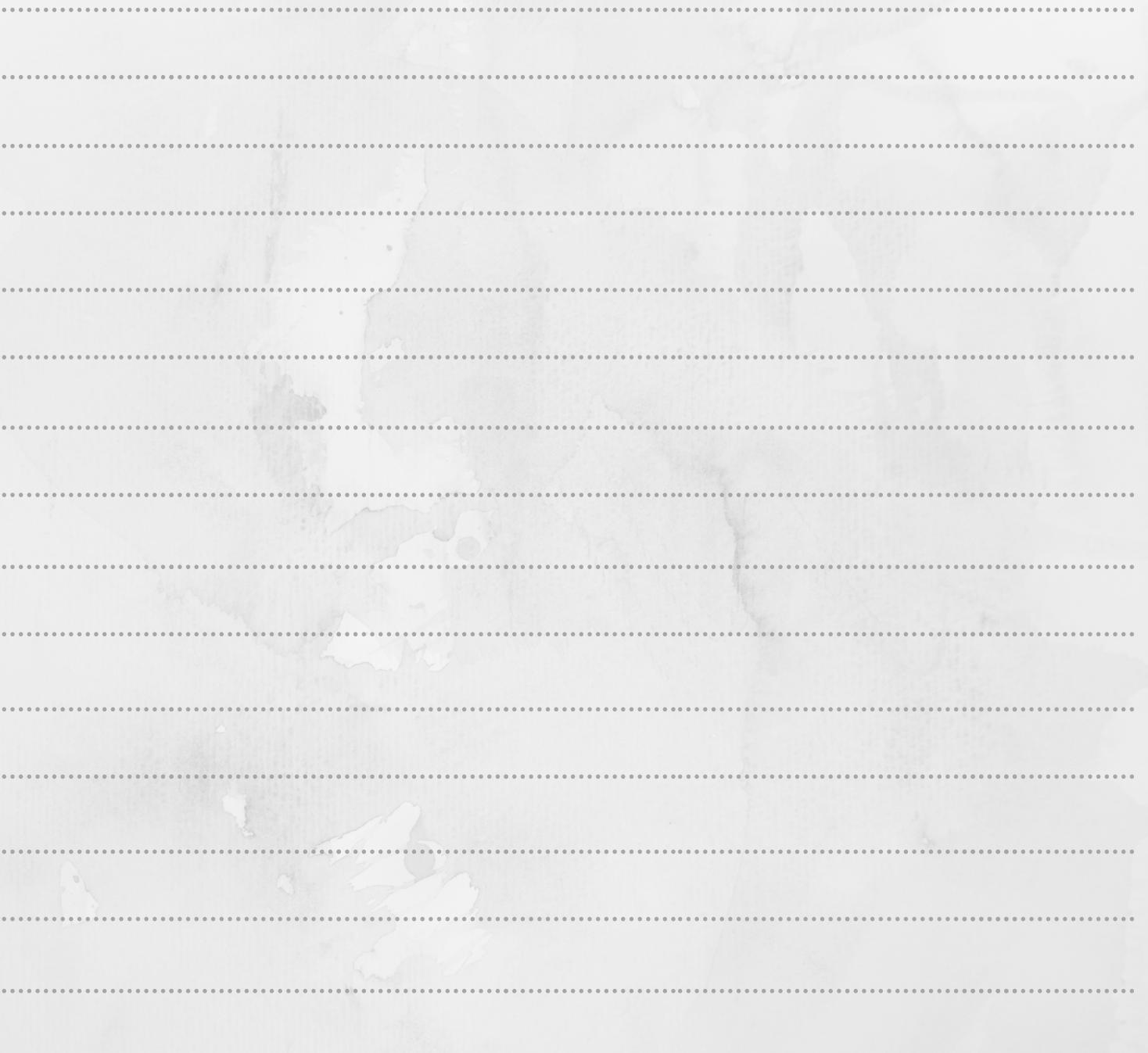
Zadaci:

1.U čemu je javni interes sledećih istraživačkih priča?

- Udžbenici – od lobiranja, preko mita do škole
- „Tetka iz Kanade“ platila Vulinu stan

2.Probjajte da se setite nekog problema od javnog značaja o kome bi bilo važno pisati, a nije dovoljno prisutan u medijima, ili nije uopšte. Pokušajte od toga da napravite *selfie* reportažu koristeći se savetima novinara u našoj [CAAS Akademiji gradanskog novinarstva](#).

BELEŠKE:



CAAS ŠKOLA NOVINARSTVA



FRIEDRICH NAUMANN
FOUNDATION For Freedom.

Western Balkans