

DRAGOLJUB PETROVIĆ



CAAS Škola novinarstva

Novinarstvo u dnevnoj štampi

Početak i kraj alfabetova novinarstva je vest. Informacije koje su ljudi među sobom delili pre pojave medija ostale su prototipi i današnjih vesti. Ipak, razvoj medija i usložnjavanje ljudske komunikacije, dovela je i do razvoja vesti.

**“KAD PAS UJEDE ČOVEKA TO NIJE VEST,
VEST JE KADA ČOVEK UJEDE PSA”**

ČARLS DEN

Definicije i podele novinarskih žanrova su nezahvalan posao, ali vremenom se iskristalisalo nekoliko osnovnih pravila vesti. Poznavanje ovih jednostavnih pravila omogućava efikasniji redakcijski rad.



3S ili 5B pravilo: Najčešća pravila tabloidne dnevne i nedeljne štampe.

Pravilo 3S (sensation, sex, sadism - senzacija, seks, sadizam) i pravilo 5B (Blut, Brust, Bube, Ball, Beichte - krv, grudi, dete, kocka, ispovest) su dva pravila koje donose senzacionalističke vesti. Tekstovi koji uspešno ispunjavaju sva tri kriterijuma po pravilu su noseća vest izdanja, nalaze se na naslovnoj i centralnim stranicama. Propratne fotografije takođe ispunjavaju ove kriterijume. Publici ovakvih izdanja nudi se naglašena izopačena slika stvarnosti i najprizemniji konflikti među ljudima.

“

**“ZA
NOVINARSTVO
JE POTREBNA
STRAST”**

DRAŽA PETROVIĆ

5W+H pravilo: Jedan slavni nedeljnik javno napravio kritički osvrt na klasično zanatsko pravilo: "Smatramo da više nije - možda nikada nije ni bilo - potrebno da se u jednoj rečenici ili u paragrafu uklope svih tradicionalnih 5W" Njujork Tajms. Klasičnom 5W pravilu dodato je H, koje odgovara na pitanje Kako (How).

Sva novinarska W - Od pravljenja strogih pravila danas se u velikoj meri odustalo i ona služe najpre kao dobra polazna osnova i vežba za početnike. Kvalitetan članak u nedeljnoj štampi odgovara na mnoga druga "W" u okviru svakog zasebnog "W", a fokus na jednom od pitanja često nudi više informacija od pukog odgovaranja na ostala.

UBIJEN JE ROBERT KENEDI

Dnevna štampa i njene forme su jedan od najdinamičnijih i najzahtevnijih oblika novinarstva. Neretko je slučaj da novinar nije u situaciji da svoju vest kompletira, čak ni

prema osnovnim zahtevima vesti. Ove okolnosti se najčešće odnose na ekskluzivne informacije i za dnevnu štampu su davno rešena dilema - objavljaju se tako nepotpune, ali ono što je objavljeno je pouzdano. U novinarskoj praksi ove vesti kojima nedostaju elementi da bi bile kompletne nazivaju se krnjim ili fleš vestima.

“

"KAD SI NOVINAR NISI NI SRBIN, NI HRVAT, NI BOSANAC, NI ALBANAC... VEĆ SAMO NOVINAR"
DRAŽA PETROVIĆ

Zadaci:

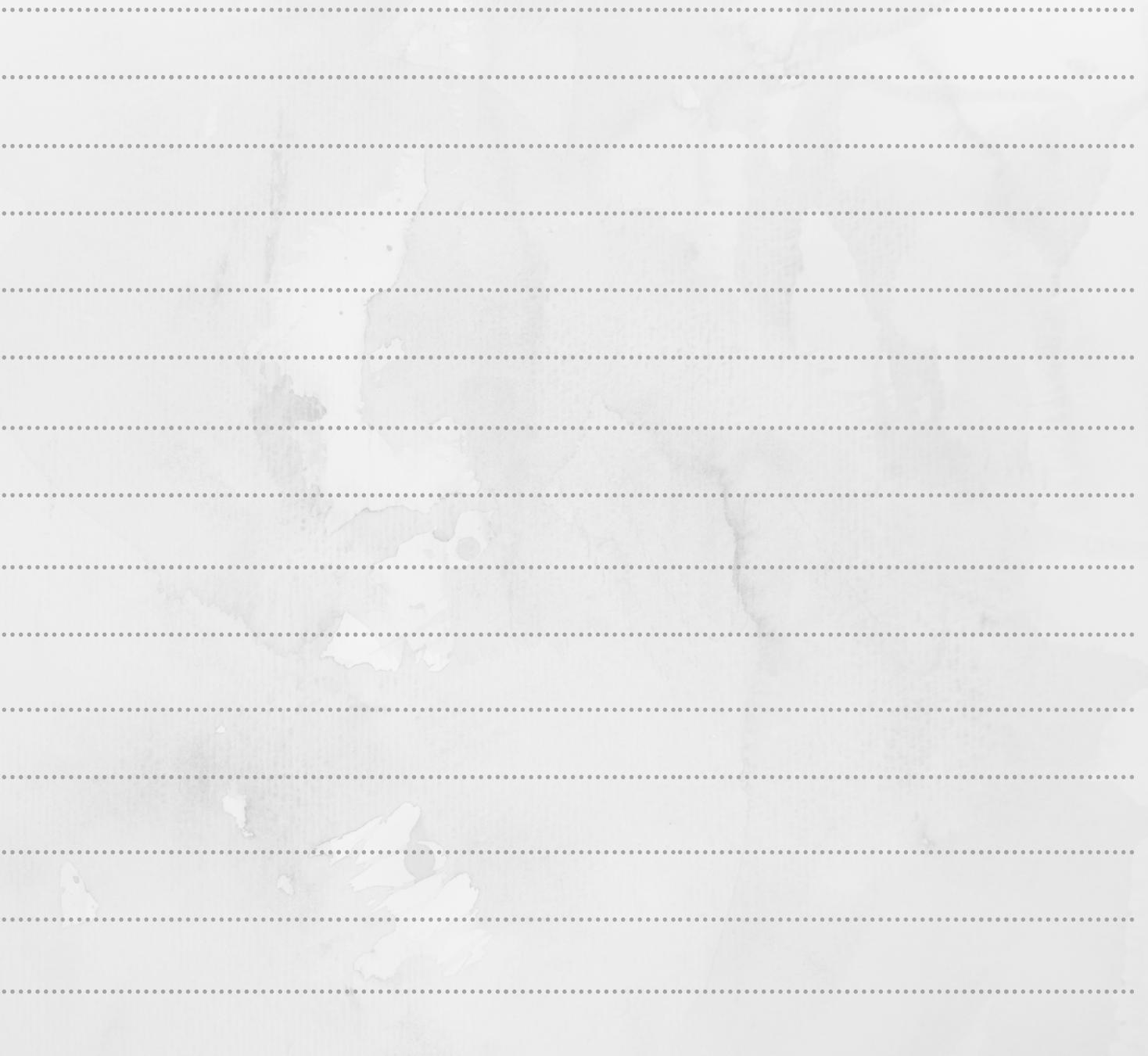
1.U sledećem primeru pronađite sva zanatska pravila vesti. Koja od njih je krnja vest?

- Ko je napao studente i blokirao kvart oko RTS?
- Hapšenje zbog piraterije filmova i serija
- Anastasija pokazala fotku bez šminke
- Ubijen predsednik Vlade Srbije Zoran Đindjić

2.Sastavite vest od svog odlaska u prodavnici ili susreta sa prijateljima tako da primenite 5W+H pravilo.



BELEŠKE:



CAAS ŠKOLA NOVINARSTVA



FRIEDRICH NAUMANN
FOUNDATION For Freedom.

Western Balkans